

# INDICE

Premessa	pag. 9
Introduzione	» 11

## Parte prima

Verga preverista e la Scapigliatura	» 17
<i>Appendice I (La letteratura disonesta di B.E. Maineri)</i>	» 61
L'elaborazione di <i>Fantasticheria</i>	» 74
Preistoria del <i>Mastro-Don Gesualdo</i>	» 94
Un notaro di troppo in un matrimonio snobbato	» 104
<i>Appendice II (Recensione di I. L' Angelo a I Malavoglia)</i>	» 113
Dalla novella al melodramma: transcodificazioni della <i>Lupa</i>	» 115

## Parte seconda

Pirandello novelliere moderno e antimoderno	» 141
Pirandello tra narrativa e teatro: <i>Il giuoco delle parti</i>	» 172
Pirandello tra narrativa e teatro: <i>L'amica delle mogli</i>	» 193

## Parte terza

Enrico Onufrio, scapigliato (e verista) siciliano	» 211
Enrico Onufrio tra giornalismo e letteratura	» 220
<i>Horcynus Orca</i> : «il mare della vita» e della morte	» 233
Il fantastico nella letteratura siciliana (da Verga a Camilleri)	» 252
Camilleri: l'infelicità del «figlio cambiato» e la normalità di Salvo Montalbano	» 265
Indice dei nomi	» 275